

PLAN DE ESTUDIO FOTOGRAFIA DIGITAL



DESCRIPCIÓN DEL CURSO:



Tradicionalmente se conoce como fotografía al procedimiento artístico que permite fijar y reproducir, en una superficie preparada a través de reacciones químicas las imágenes que se recogen en el fondo de una cámara oscura. Para este curso se empleará exclusivamente la fotografía digital donde las imágenes son capturadas por un sensor electrónico que dispone de múltiples unidades fotosensibles, las cuales aprovechan el efecto fotoeléctrico para convertir la luz en una señal eléctrica.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE



Suministrar una base sólida en cuanto a conocimientos teóricos-prácticos de la fotografía, mediante el manejo de los conceptos fundamentales de la imagen para el uso artístico.

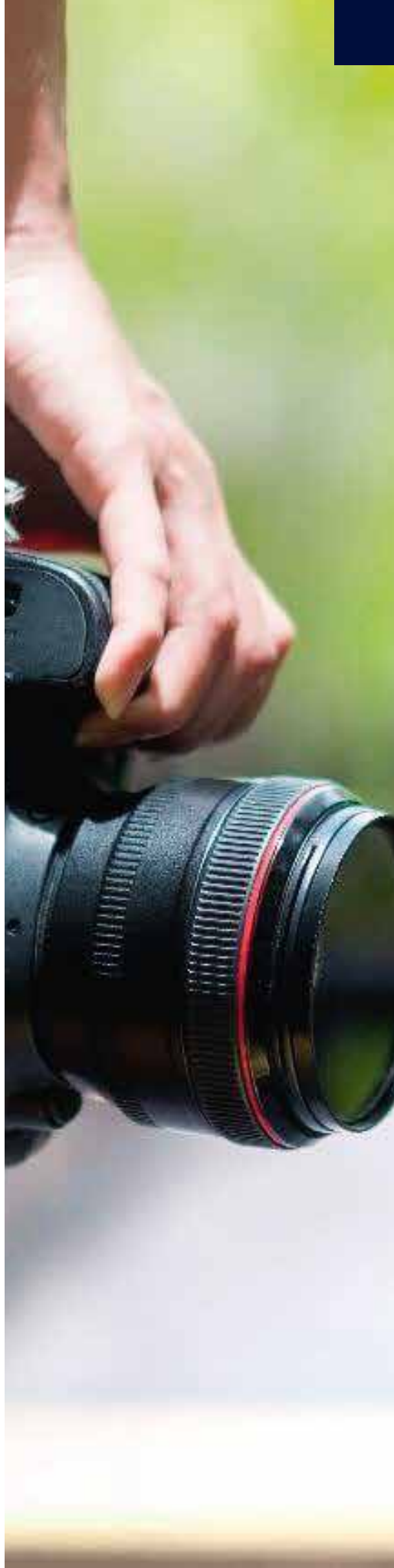
- Familiarizar al participante con el manejo del lenguaje propio de la fotografía como tema fundamental en su desempeño como diseñador gráfico.
- Analizar los procesos gráficos de la fotografía paso a paso.
- Lograr que los alumnos sean capaces de realizar un análisis crítico de imágenes fotográficas.
- Alentar al alumno al desarrollo de un trabajo artístico a través de la fotografía como medio.



METODOLOGÍA

Teórica - Práctica talleres de fotografía práctica con tema para incursionar en la narración a través de la luz y color

- Motivación: el tema de los estudios es discutido y expuesto por su contenido comercial o artístico
 - Método globalizado: a partir de la muestra de trabajo de fotógrafos de talla internacional y de cómo estos en su temática transmiten un conocimiento cultural propio



¿Que es la fotografía?

- Historia,
- Foto sensibilidad y cámara oscura.
- Producto / Servicio
- Diafragma y Tiempo de Exposición.
- Sensibilidad ISO y Profundidad de Campo
- Manejo de Cámara, salida Fotográfica
- Color. Visión y percepción. Balance de Blancos
- Lentes. Tamaños de Plano...
- Composición, encuadre y Perspectiva.
- Proceso de la imagen Digital, Tipos de archivos, Programas de edición.
- Fotógrafos destacados

Tipos de luz

- Características de la luz
- Encuadre lumínico
- Luz de modelaje
- Sincronización
- Características del modelo
- Uso de la sombra
- Sombra y luz
- Manejo de la expresión
- Fotógrafos destacados en estudio

Preparación de imágenes digitales (PHOTOSHOP)

- Área de Trabajo
- Elementos
- Controles del color en la imagen
- Redimensionar imágenes
- ¿Qué son las capas?
- Herramientas de selección
- Archivos y extensiones
- Pintar selecciones con opción rellenar y contornear
- Obtención de imágenes para desarrollo
- Exportación de archivo
- Retoque general
- Restauración
- Consulta de trabajo final
- Consultas Trabajo Final



WWW.FDETEC.ORG